



TARAZONA Instantáneas del Pasado

RAFAEL LAPUENTE SAN PEDRO

TARAZONA

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Textos y recopilación fotográfica
RAFAEL LAPUENTE SAN PEDRO

Centro de Estudios Turiasonenses
Institución «Fernando el Católico»



TARAZONA

INSTANTÁNEAS DEL PASADO

TARAZONA

INSTANTÁNEAS DEL PASADO

Textos y recopilación fotográfica
RAFAEL LAPUENTE SAN PEDRO



*Centro de Estudios Turiasonenses
Institución «Fernando el Católico»
Diputación de Zaragoza
Tarazona, 2008*

Publicación n° 59
del
Centro de Estudios Turiasonenses
Apartado 39
50500 Tarazona (Zaragoza)
Teléfono 976 64 28 61
Telefax 976 64 34 62
tarazona@ifc.dpz.es

y n° 2.779
de la Institución «Fernando el Católico»
(Excm. Diputación de Zaragoza)
Plaza España, 2
50071 Zaragoza
Teléfono 976 28 88 78/79
Telefax 976 28 88 69
ifc@dpz.es
[http:// ifc.dpz.es](http://ifc.dpz.es)

© De la presente edición, Centro de Estudios Turiasonenses
I.S.B.N: 978-84-7820-939-2
Depósito legal: Z-1415-2008

Diseño y maquetación:
JYK, Servicio Integral de Artes Gráficas
jyk@telefonica.net

Impresión: INO Reproducciones, S.A.

Impreso en España - Unión Europea

En recuerdo de Carmen Ugalde

PRESENTACIÓN

En 1985, una vez que el Centro de Estudios Turiasonenses se instaló en su nueva sede de la Rúa Alta de Bécquer (Bajos del Palacio Episcopal), se pensó en ampliar las actividades del Área de Fotografía que, hasta entonces, sólo se utilizaba para documentar las excavaciones arqueológicas del C.E.T.

La idea consistió en recopilar todas las fotografías antiguas de nuestra ciudad que se pudieran, datadas entre finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, propósito que pudo llevarse a cabo gracias a la enorme aceptación que tuvo entre los turiasonenses.

En 1987, con las primeras fotografías que los ciudadanos nos prestaron, hicimos una selección y conseguimos organizar una exposición bajo el lema INSTANTÁNEAS DEL PASADO. El gran éxito de la muestra nos animó a seguir exponiendo anualmente, hasta 1996, año en el que presentamos una recopilación de todas las fotografías de años anteriores, alcanzando las 100 fotografías con el título TARAZONA EN IMÁGENES.

Ha pasado bastante tiempo desde entonces, y por supuesto, hemos seguido trabajando en el tema. Aprovechando las nuevas tecnologías que han surgido durante estos años, hemos logrado mejorar algunas fotos, y ahora, creemos que es el momento de recogerlas en un libro, llevando a cabo una selección de las fotografías más representativas y aprovechando el título de las primeras exposiciones del C.E.T., TARAZONA. INSTANTÁNEAS DEL PASADO.

Nos hubiera gustado haber añadido algunas más, pero no ha podido ser por causas ajenas a nuestra voluntad. Esperamos poder llevar a cabo un segundo volumen algún día.

Asimismo, queremos dar las gracias a la familia de Juan Cruz Martínez Moya que nos prestó su archivo, a Manolo Ugalde, Rodolfo Corella (†), Carmen Ugalde (†), Guillermi-

na Terrado, Carmen Merino, Javier Bona, María Jesús González, Pilar Jiménez, Fernando Ejarque, y a todas las personas anónimas que nos han dejado sus fotografías sin las que no podríamos haber hecho realidad este libro.

Del mismo modo, agradecemos a Rebeca Carretero, Teresa Ainaga y Jesús Criado su inestimable ayuda a la hora de buscar las pinceladas históricas que ilustran cada capítulo.

Por último, deseamos mostrar nuestro más sincero agradecimiento a la Asociación para el Desarrollo del Somontano del Moncayo (ASOMO) que ha creído en este proyecto y ha financiado su publicación.

Rafael Lapuente San Pedro.
Coordinador de Fotografía del Centro de Estudios Turiasonenses.



VISTAS DE LA CIUDAD

T

arazona, como tantas otras ciudades, ha cambiado a lo largo de los años, unas veces para bien y otras, no tan bien, ya que algunas cosas de las que han desaparecido, se podían haber conservado como han hecho en otras ciudades.

Así pues, en esta serie de fotografías verán unas calles, plazas, y rincones de la ciudad con bastante diferencia a como las vemos ahora.

VISTAS DE LA CIUDAD



Arco de la Magdalena. Año 1924.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



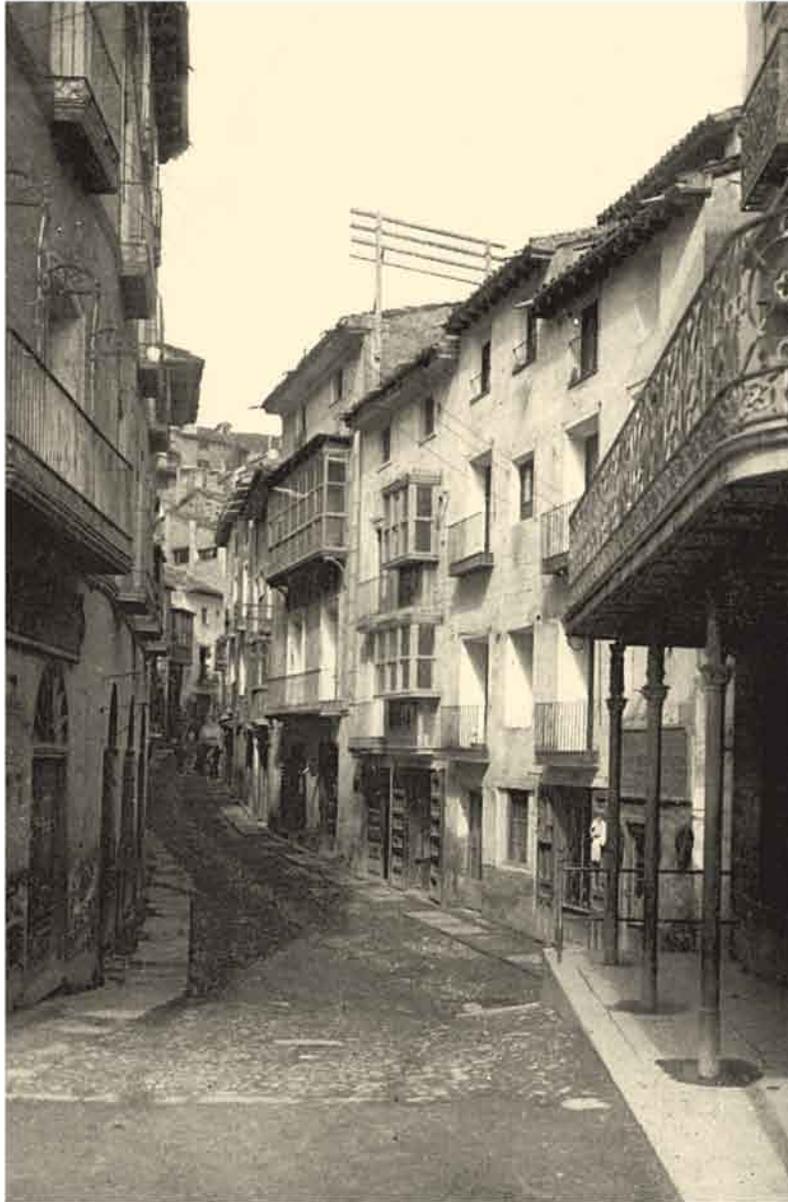
*Barrio Verde.
Año 1940-45.*

VISTAS DE LA CIUDAD



La calle del "Hospital" a finales del siglo XIX.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Calle del
"Hospital".
Año 1920.*

VISTAS DE LA CIUDAD

Año 1925. La actual plaza de San Francisco.



Año 1925. La misma plaza desde el lado opuesto.



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*La calle Teatro
a principios del
siglo XX.*

VISTAS DE LA CIUDAD



La calle Tudela a principios del siglo XX.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Antiguo campanario
del Ayuntamiento.*

VISTAS DE LA CIUDAD



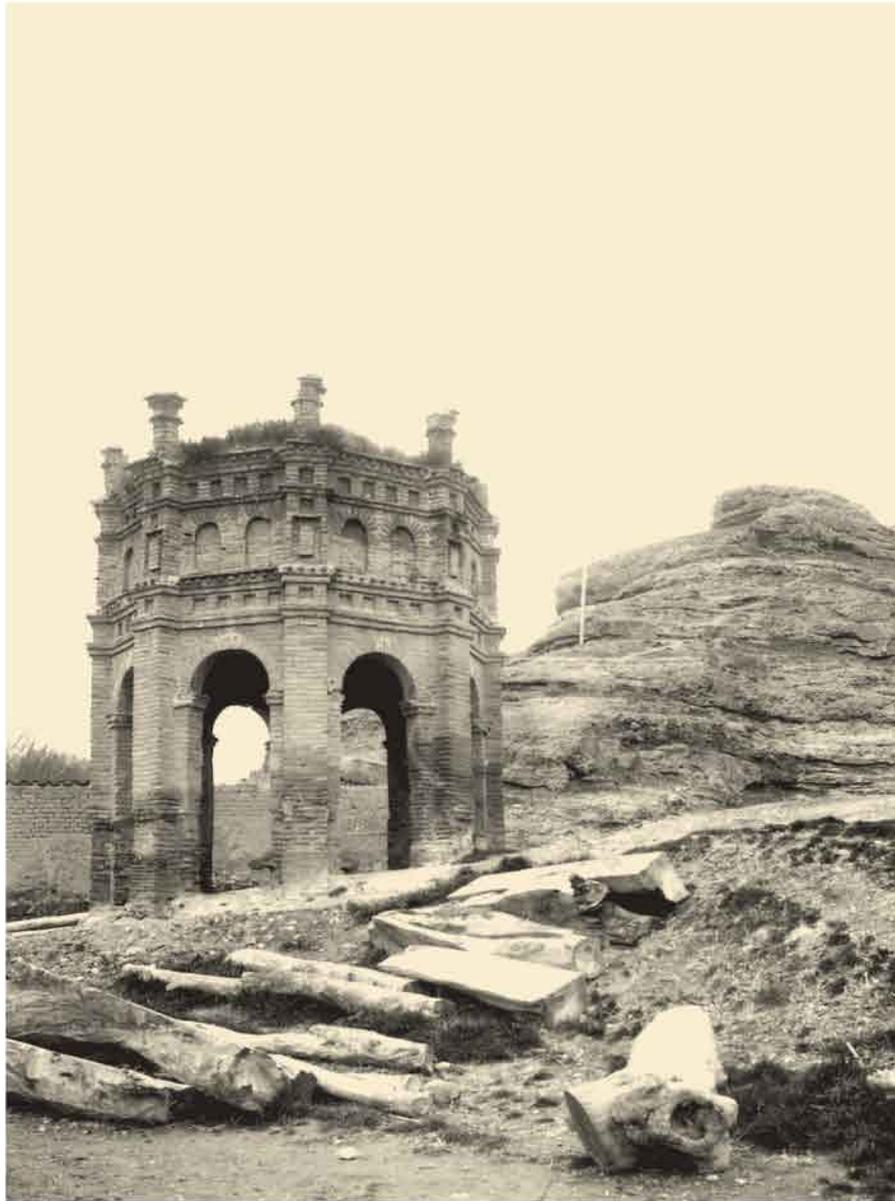
Panorámica desde las “Peñas”. En el edificio del centro, había una carrería y una destilería de alcohol en la cual se fabricaba un anís llamado “El Trompi”. Año 1930.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



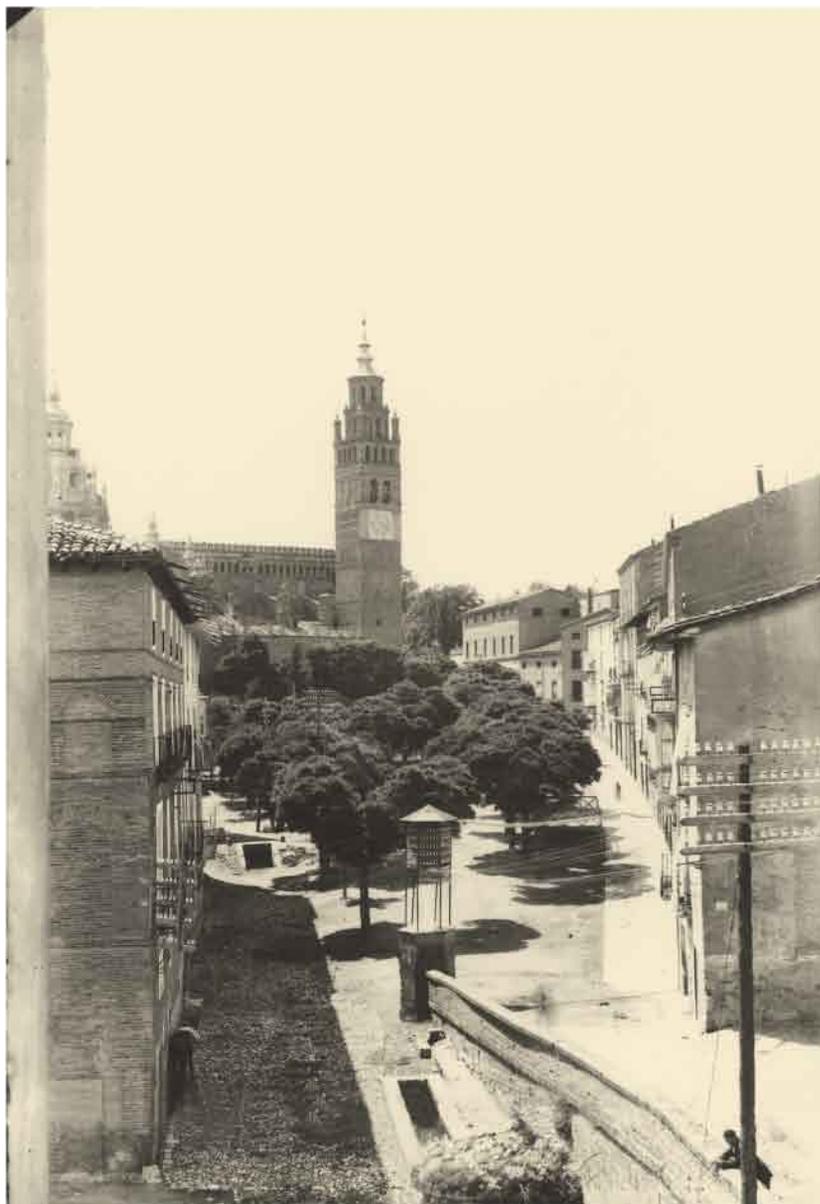
Perrera donde guardaban a los perros vagabundos. Año 1930.

VISTAS DE LA CIUDAD



*El Crucifijo
a final del
siglo XIX.*

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Vista de la plaza de la Seo y de la Catedral, desde un balcón del antiguo Casino de la Juventud, a principios del siglo XX.

VISTAS DE LA CIUDAD



*La fuente de la “Jarra” en la placeta del antiguo seminario (hoy colegio de la “Sagrada Familia”).
Al fondo se ve el pasaje por el cual cruzaban los seminaristas de un edificio a otro.*

VISTAS DE LA CIUDAD



*Paseo de García Hernández
(actual Avenida de Navarra).
Año 1932.*

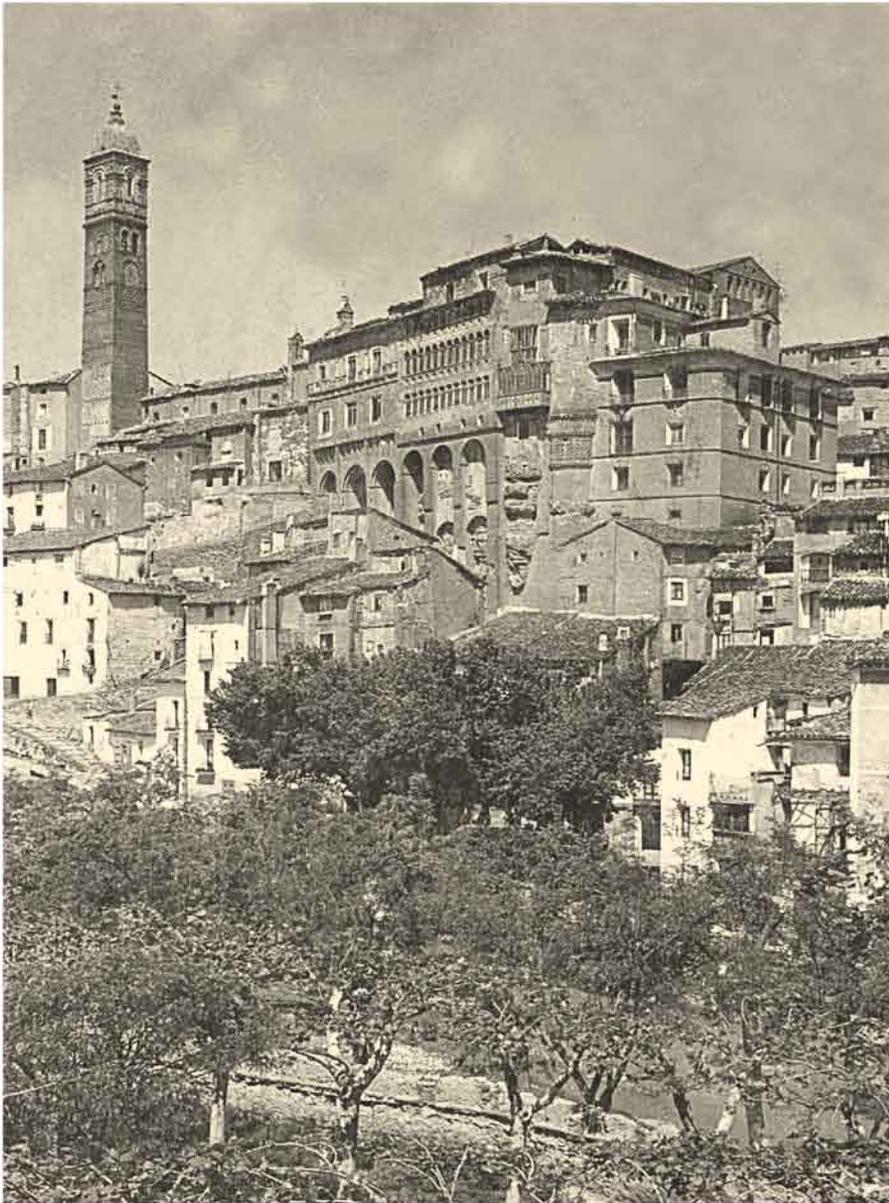
GARAGE MODERNO

Taller de reparaciones con maquinaria adecuada — Piezas de recambio.
Coches de alquiler.

Paseo García Hernández, Teléfono 100

TARAZONA Frente al Teatro

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Una vista de la Torre
de la Magdalena y
el Palacio Episcopal.
Año 1918.*

VISTAS DE LA CIUDAD



Plaza del Ayuntamiento a principios del siglo XX.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Puente de la Catedral y nuevo Casino de la Juventud. Principios del siglo XX.

VISTAS DE LA CIUDAD



Una vista de Tarazona en 1924.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Plaza de la Seo.

VISTAS DE LA CIUDAD



Una vista de la ciudad desde el río, a principios del siglo XX.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



El paseo, llamado de “El Cotarro”, a principios del siglo XX.

VISTAS DE LA CIUDAD



Una vista de la parte alta de Tarazona a principios del siglo XX.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Plaza del Ayuntamiento. Una nevada caída el 25 de noviembre de 1931.

VISTAS DE LA CIUDAD



*Plaza del Mercado
a finales del siglo
XIX.*

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Otra vista de la plaza del Ayuntamiento.

VISTAS DE LA CIUDAD



La plaza del Mercado a principios del siglo XX.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Paseo de Fermín Galán. Año 1932.

VISTAS DE LA CIUDAD



Parque de Pradiel. 1930.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*El puente de la
Catedral con
una nevada en
1931.*

VISTAS DE LA CIUDAD

*Vista del puente
y la Catedral,
desde un balcón
de la calle del
"Hospital". Año
1931.*



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Una vista de la ciudad en los años 30 del siglo XX.

VISTAS DE LA CIUDAD



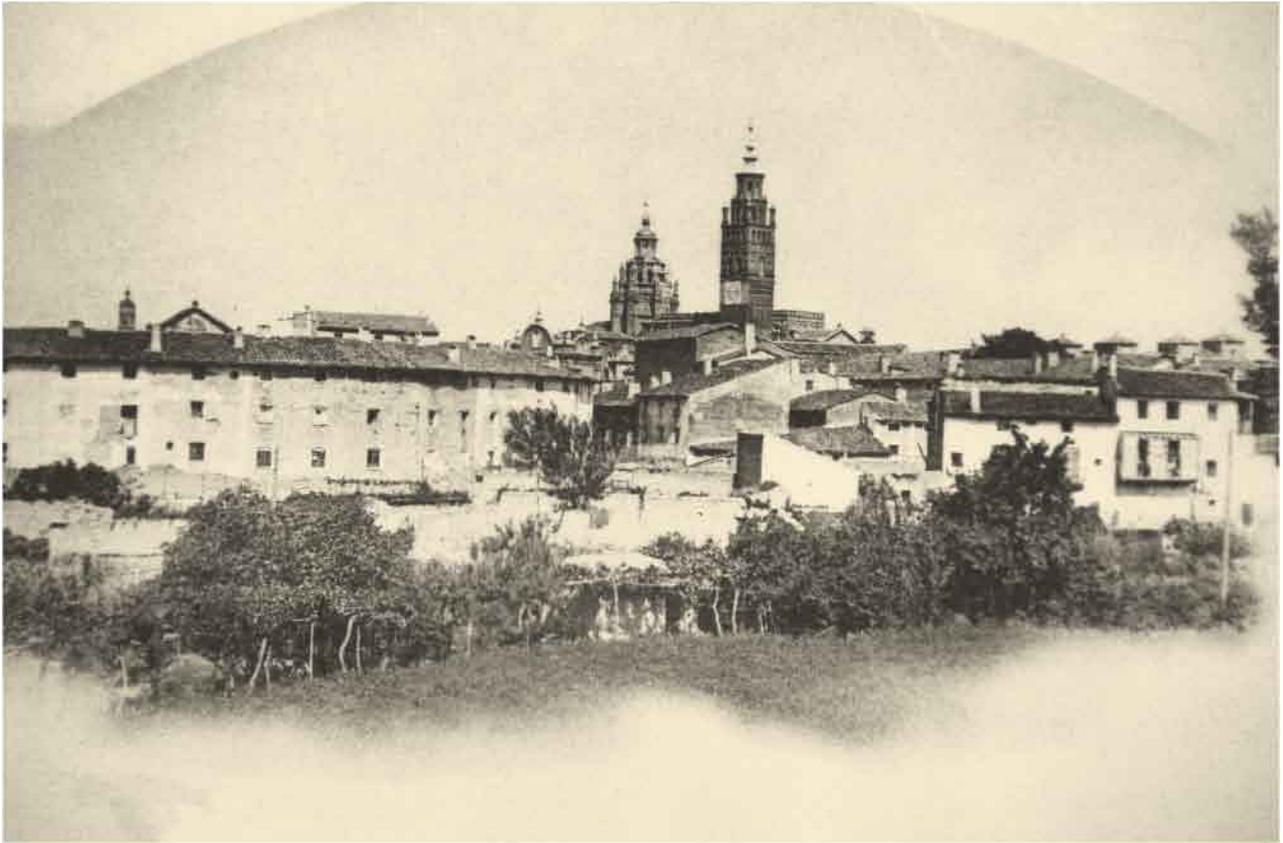
Plaza de la iglesia de San Miguel, a principios del siglo XX. La niña que está en primer término, llegó tarde a la escuela por querer salir en la foto. En la parte superior izquierda, las dos que están más cerca, son: Carmen González Taus y su madre María Taus Lacarta. La fotografía la hizo el cura don Pedro García Tarazona.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Una vista general de Tarazona a principios del siglo XX.

VISTAS DE LA CIUDAD



*Vista de la Plaza de Toros Vieja y de la Catedral,
desde las actuales piscinas municipales. Año 1920.*

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Vista de la
ciudad en
1920.*

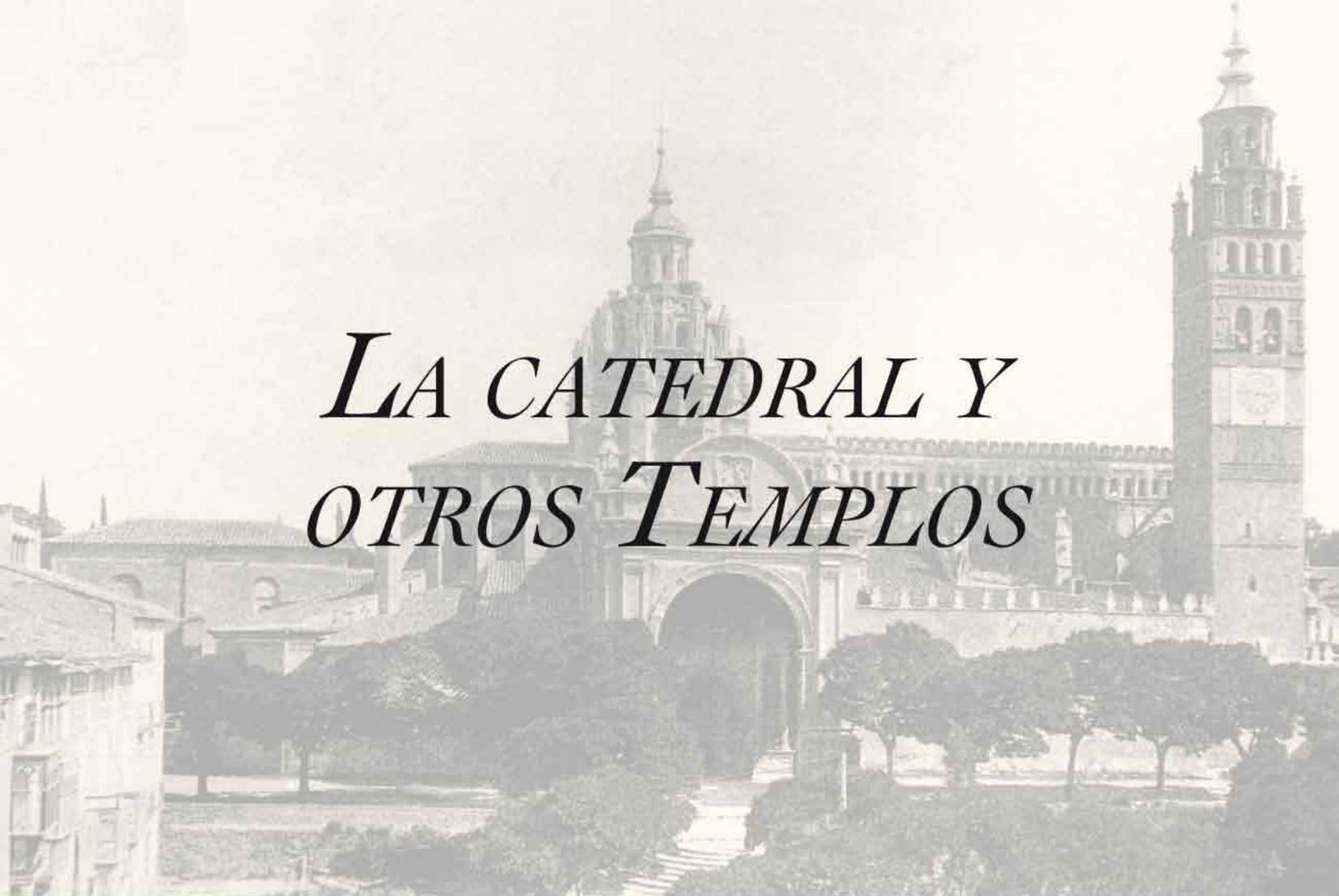


*Vista de la ciudad
a principios del
siglo XX.*

VISTAS DE LA CIUDAD



Una vista desde la parte alta de la ciudad en los años 40 del siglo XX.



LA CATEDRAL Y OTROS TEMPLOS

E

n estas fotografías los cambios que se pueden ver en las Iglesias que mostramos son más bien de los exteriores, ya que del interior, exceptuando la Iglesia de la Magdalena y la Catedral, poco han cambiado.

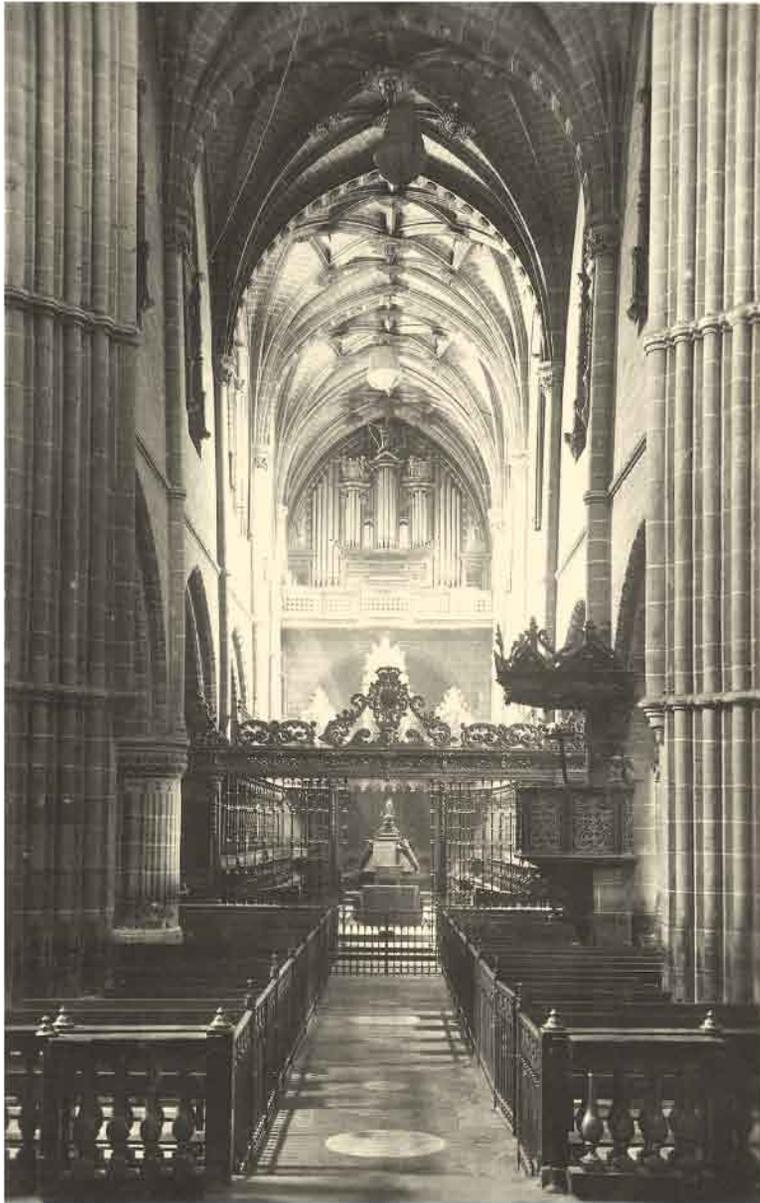
Ante la anunciada apertura de nuestra Catedral, las imágenes que hemos seleccionado ayudarán a los mayores a recordar como era, y a los jóvenes, que todavía no han podido admirarla, a conocer su interior.

LA CATEDRAL Y OTROS TEMPLOS



*Plaza de la Seo
y la Catedral.
Año 1928.*

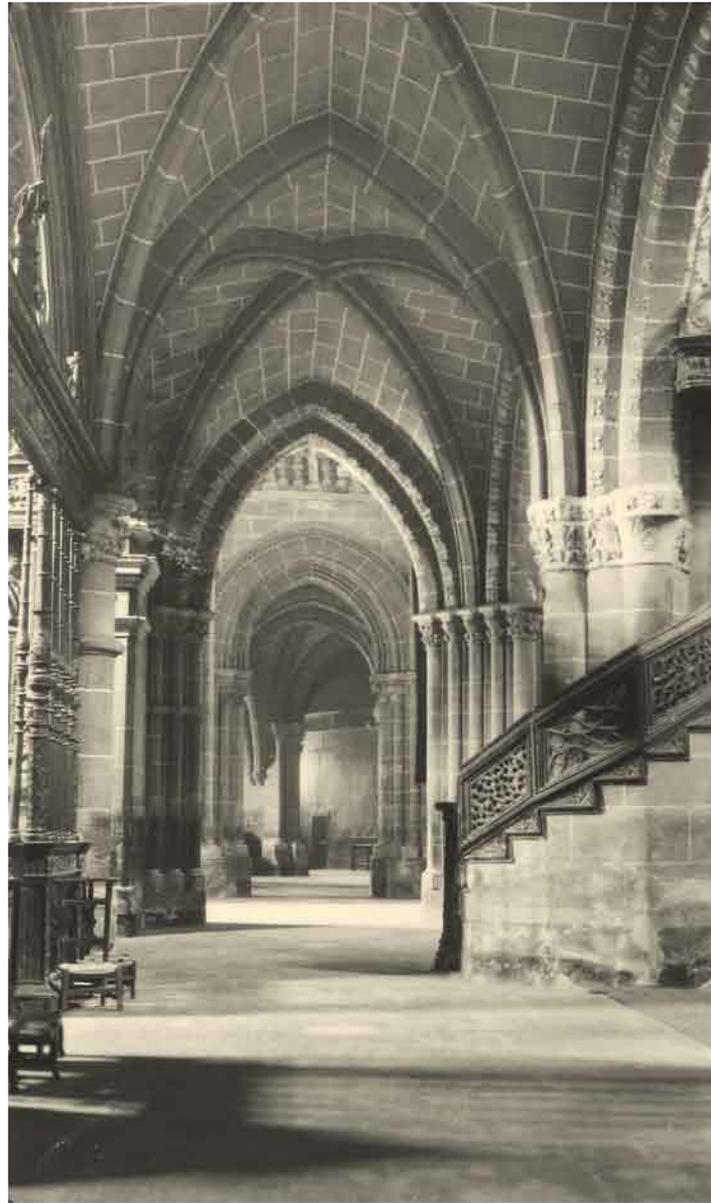
INSTANTÁNEAS DEL PASADO



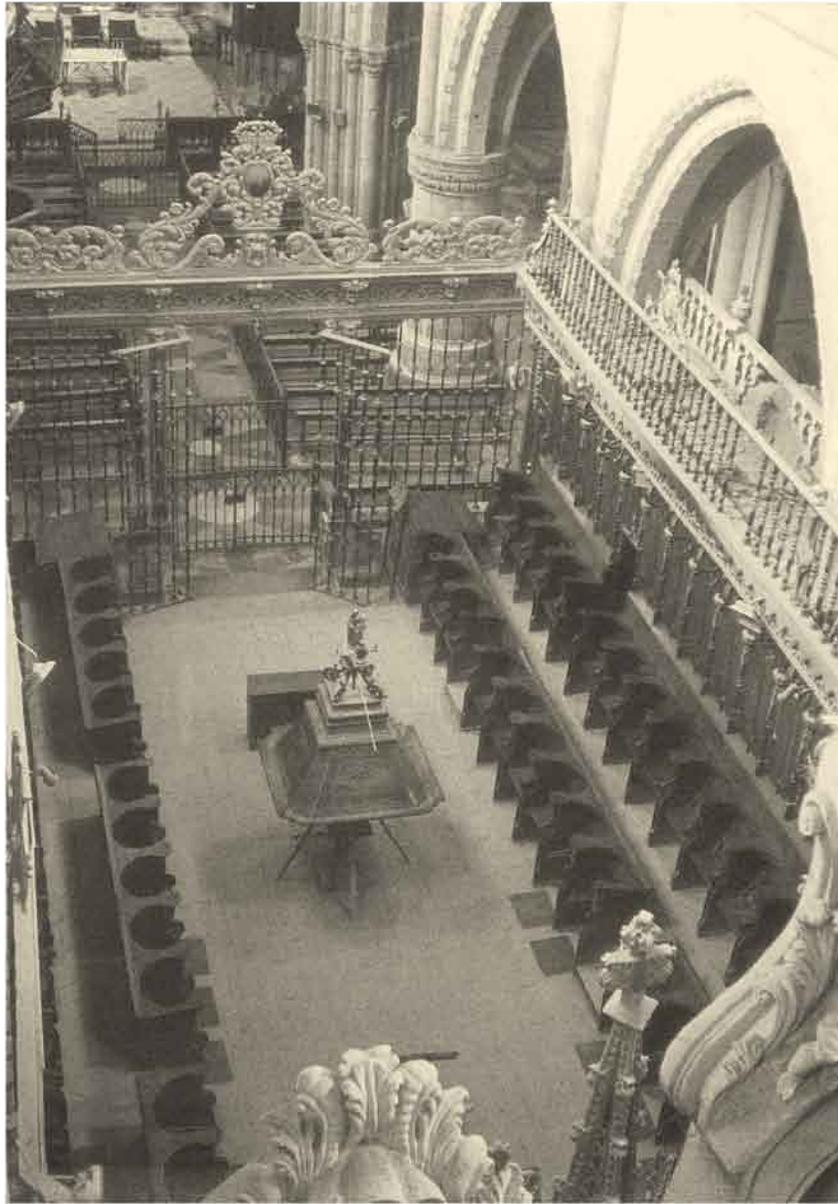
*La nave central de
la Catedral con la
vía sacra y el coro.*

LA CATEDRAL Y OTROS TEMPLOS

*Interior de
la Catedral.
Nave del
Evangelio.*



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Una vista
del coro.*

LA CATEDRAL Y OTROS TEMPLOS



La Catedral. Año 1935.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Interior de la
Catedral. El
tornavoz y la
vía sacra.*

LA CATEDRAL Y OTROS TEMPLOS

*Exterior de
la iglesia de
"El Carmen".
Año 1930.*



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Plaza e iglesia
de Santa María
Magdalena.*

LA CATEDRAL Y OTROS TEMPLOS



Exterior de la iglesia de San Francisco. Siglo XIX.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO

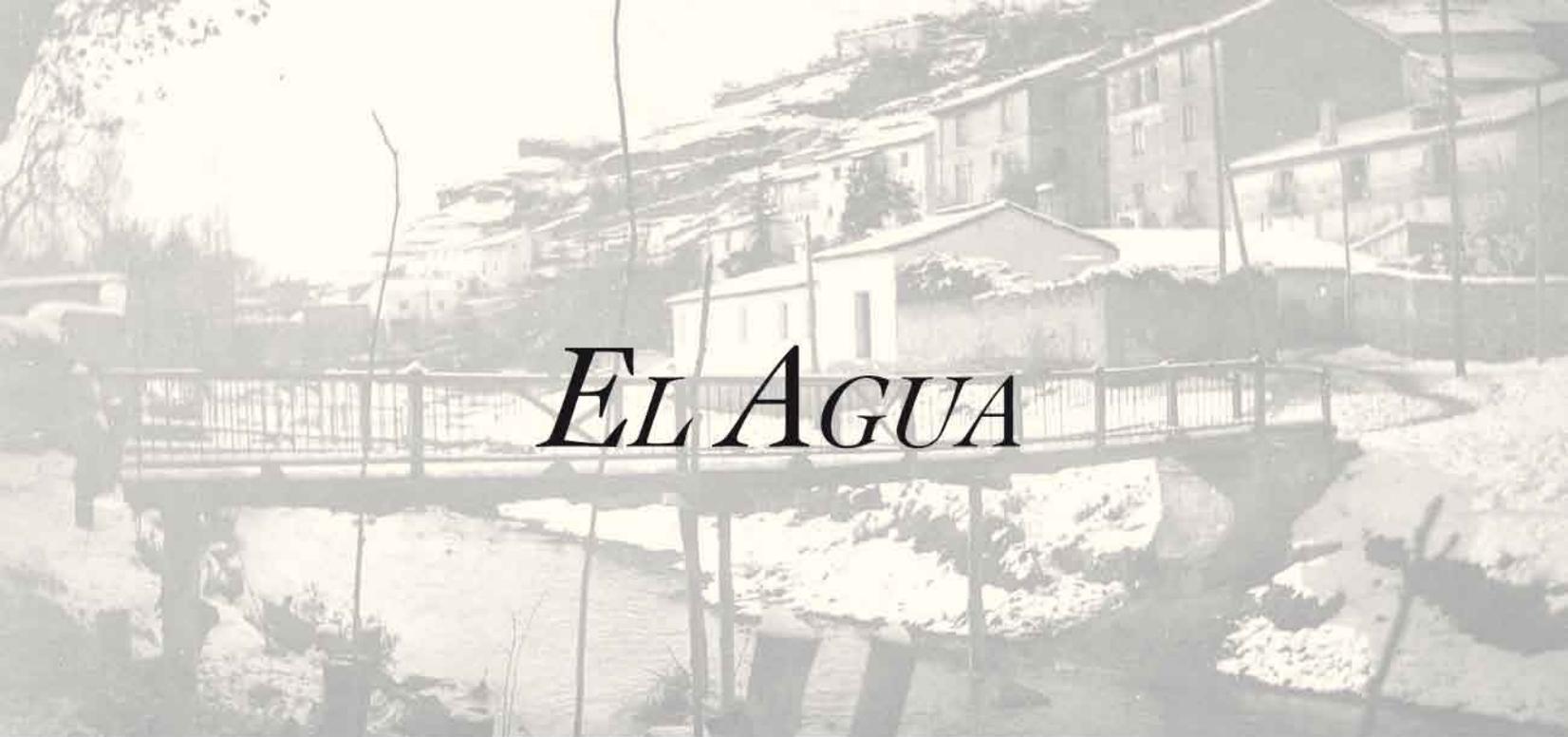


*Capilla de San
Gaudioso en el
antiguo seminario
conciliar.*

LA CATEDRAL Y OTROS TEMPLOS

*Retablo Mayor
de la Catedral.*





EL AGUA

E

n este capítulo, en el que incluimos el río, los puentes y el lavadero de San Juan, es posiblemente donde más se noten los cambios que ha habido a lo largo de los años, y aquí sí que podemos decir, si no se podía haber hecho algo más por conservar algo de lo que ha desaparecido.

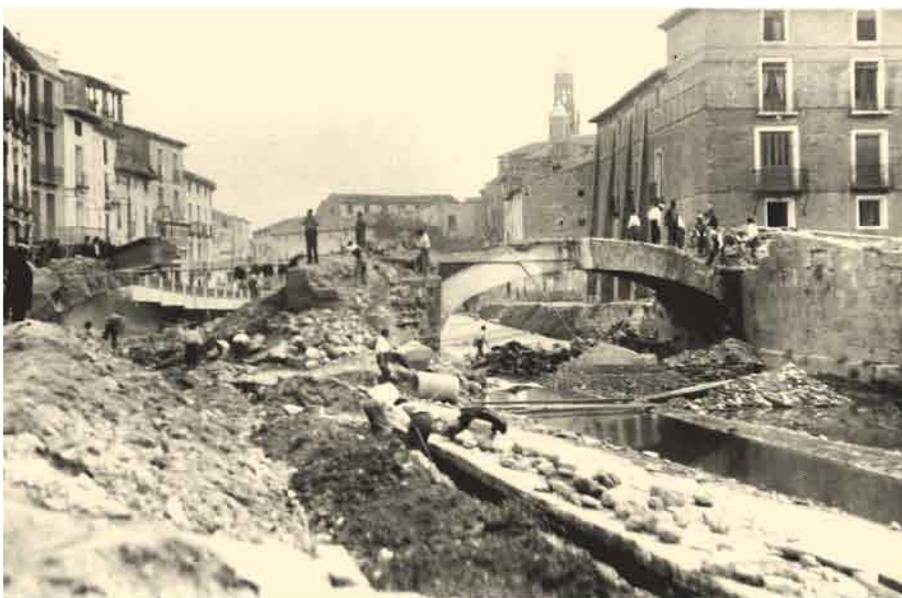
Queremos resaltar algunas curiosidades extraídas del periódico local de la época El Norte: por ejemplo, que los olmos que había en el lavadero de San Juan, se los adjudican a don Ricardo Blasco el 10 de marzo de 1933, por 1.800 pesetas; las obras de una cubierta o tejado en el lavadero se adjudican el 7 de Junio de 1933 por 6.172 pesetas al único licitador, don Vicente Carcavilla Martínez. Asimismo, el noticiario semanal El Eco nos informa de que en el pleno del Ayuntamiento del 7 de Mayo de 1933, fue leída una instancia firmada por los presidentes del nuevo Sindicato Agrario, U.G.T. y el Avance Campesino, en la que muestran su disconformidad por la ejecución de los proyectos de canalización del río Queiles, traída de aguas y sustitución del puente de la Catedral, por no considerarlos reproductivos ni de absoluta necesidad, y proponen la construcción de una fábrica de harinas, un trujal, un mercado y un grupo de casas baratas por ser obras que conceptúan necesarias para todos y ser fuente de ingresos.

EL AGUA



Una vista del puente que hay en el cruce para subir a Santa Cruz, y el Moncayo. Año 1915.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Nuevo encauzamiento
del río Queiles, y derribo
del puente de la Catedral.
Año 1934-1935.*



*Caída de uno
de los arcos del
puente. Año
1934-1935.*

EL AGUA

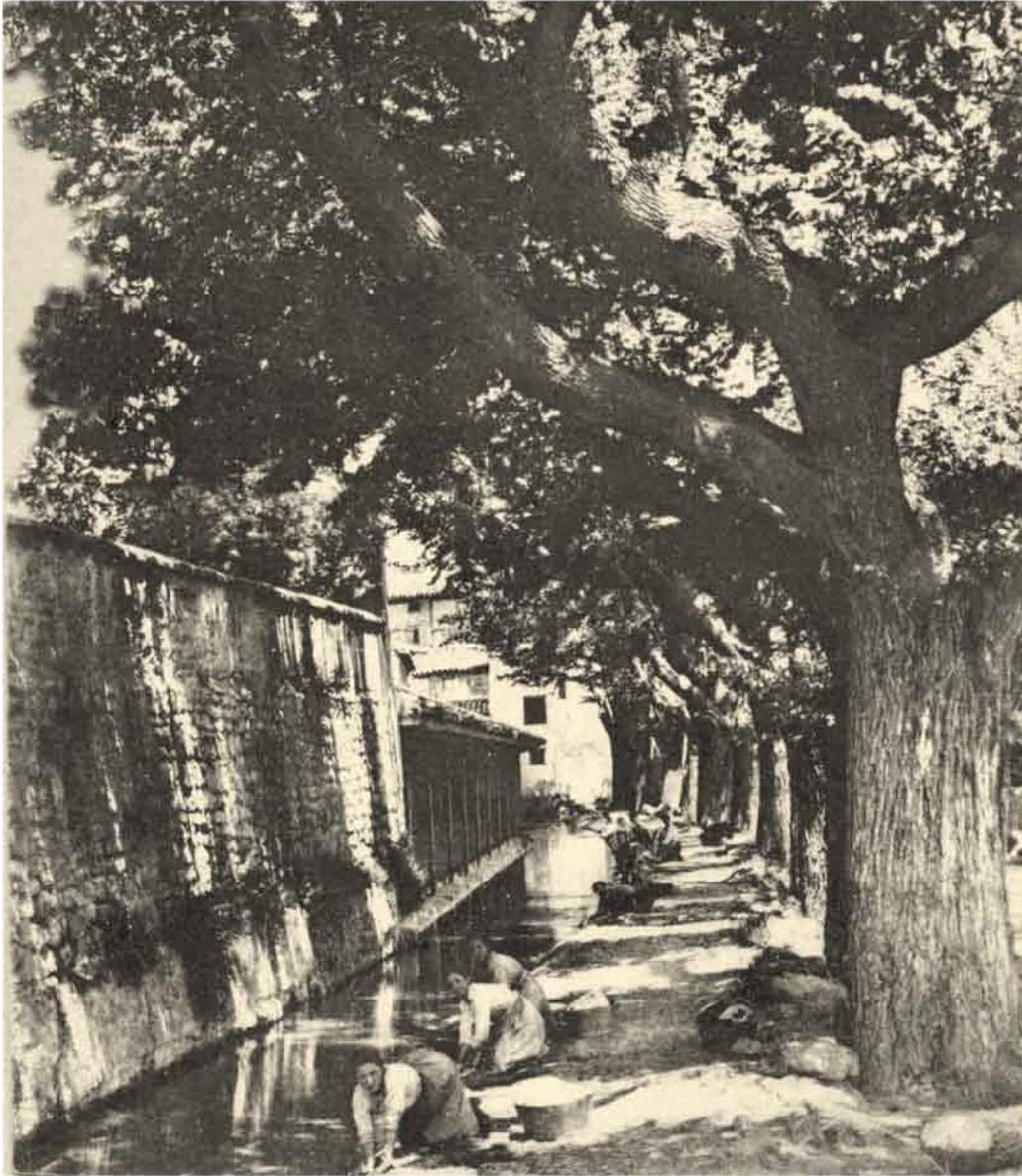
*“Aparcamiento
de caballerías”
en el río Queiles.
Año 1925.*



*El río Selcos a
principios del
siglo XX.*



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



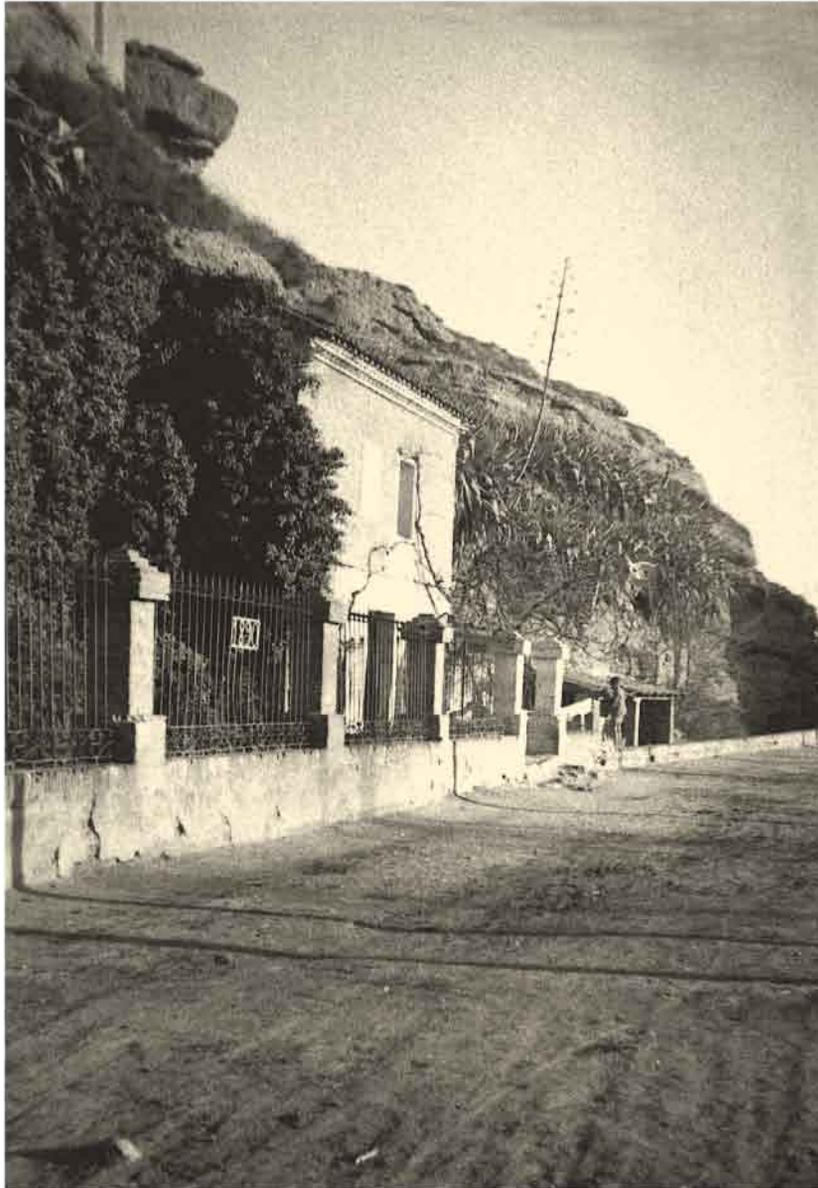
*Lavadero de
San Juan.
Año 1890.*

EL AGUA

*El lavadero de
San Juan en 1930.*



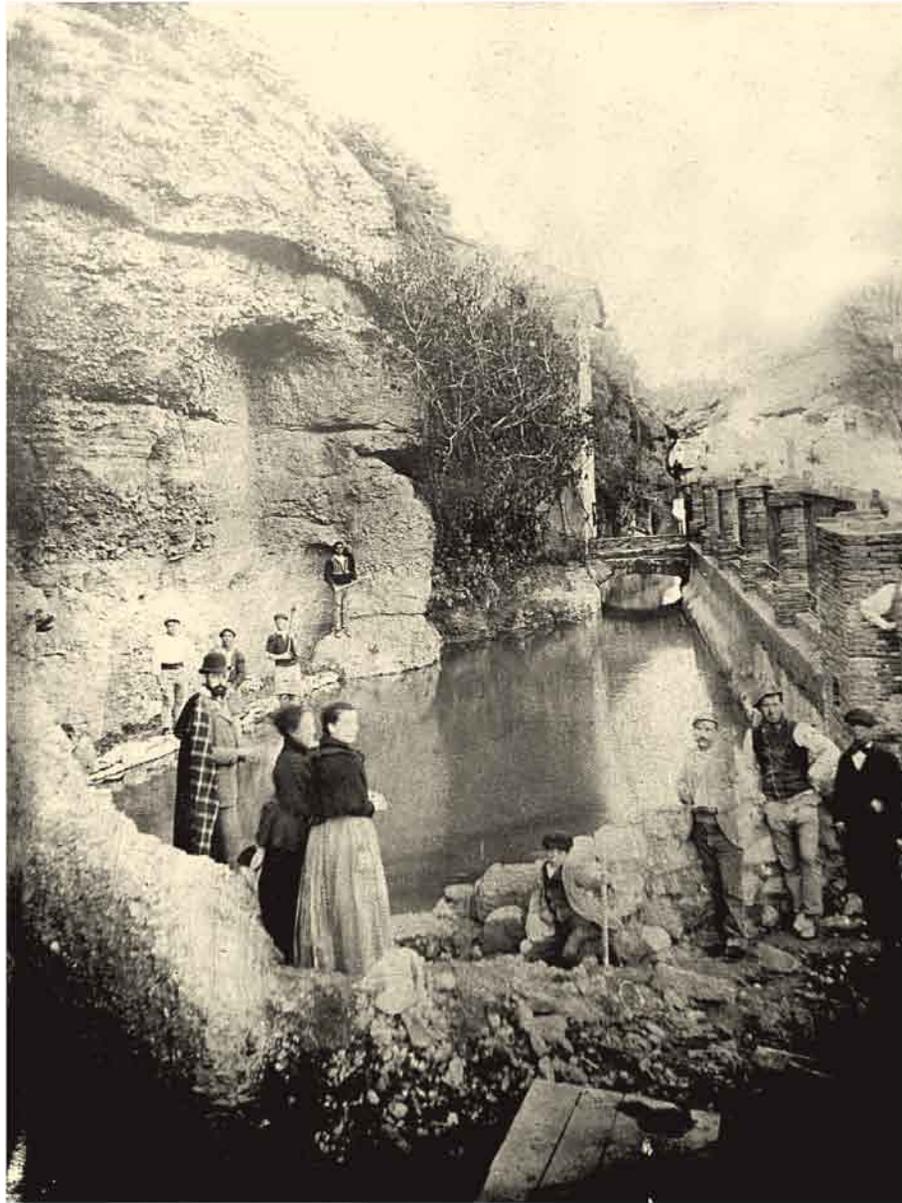
INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Antiguas rejas
del nacedero de
San Juan, que
se colocaron en
1890.*

EL AGUA

*Nacedero de
San Juan.
Año 1890.*



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Pasarela sobre el río Queiles, junto a la ermita de la Virgen del Río. Año 1930.

EL AGUA



Puente sobre el río Queiles a su paso por la Glorieta (donde hoy están las piscinas municipales). Principios del siglo XX.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



El puente de la Catedral a principios del siglo XX.

EL AGUA



Puente de Pradiel. Año 1917. El bebé que está con la señora de la derecha se llama Concepción Mayor.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Una vista de la ciudad a principios del siglo XX.

EL AGUA



Una vista de los puentes sobre el río Queiles. Año 1915.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Una gran riada del Queiles a su paso por la ermita de la Virgen del Río. Año 1885.

EL AGUA



Río Queiles a su paso por la ciudad. Año 1885.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*El río Selcos
a su paso por
la cuesta de
San Juan.
Año 1930.*

EL AGUA



Una vista de la ciudad, a principios del siglo XX. En el muro de la derecha, se ven los botos para guardar el aceite, que fabricaba el “Botero” que estaba al lado.



FERROCARRIL, INDUSTRIA Y COMERCIO

T

arazona siempre ha sido una ciudad muy industrial, con fábricas de cerillas, textil, pieles, alcoholes, harinas, papel, etc., las cuales daban trabajo a la mayoría de los habitantes de Tarazona, y contribuían a mantener un comercio rico para aquella época. También estaba el ferrocarril que solucionaba el déficit de transporte que había por carretera, tanto de pasajeros como de mercancías. Lástima que no se llevara a efecto el proyecto del ferrocarril de La Roda-Tarazona.

FERROCARRIL, INDUSTRIA Y COMERCIO



Arriba, la estación del ferrocarril en 1920. A la izquierda, la estación del ferrocarril en 1940.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*El café de "El Sol".
Año 1932.*

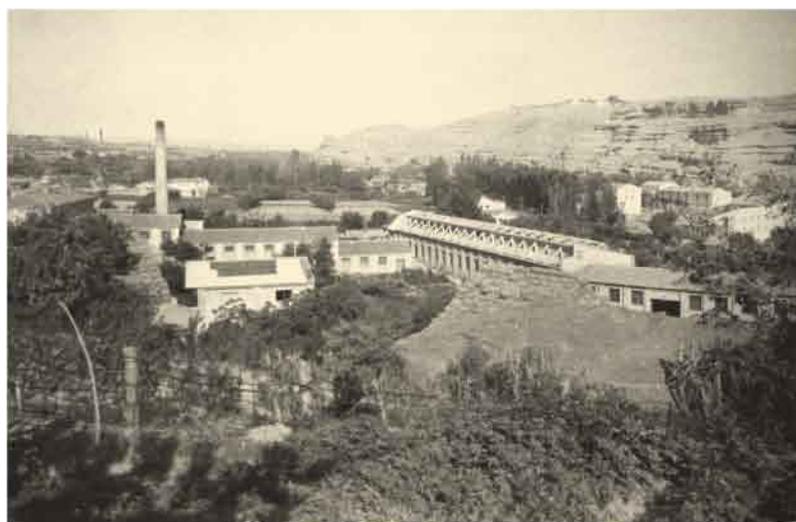


*Salones del Centro
Republicano.*

FERROCARRIL, INDUSTRIA Y COMERCIO



Arriba, fábrica de harinas fundada por la viuda de don Santos Marqueta en el año 1919. A la derecha, la fábrica de papel “Celulosas del Queiles”.



INSTANTÁNEAS DEL PASADO

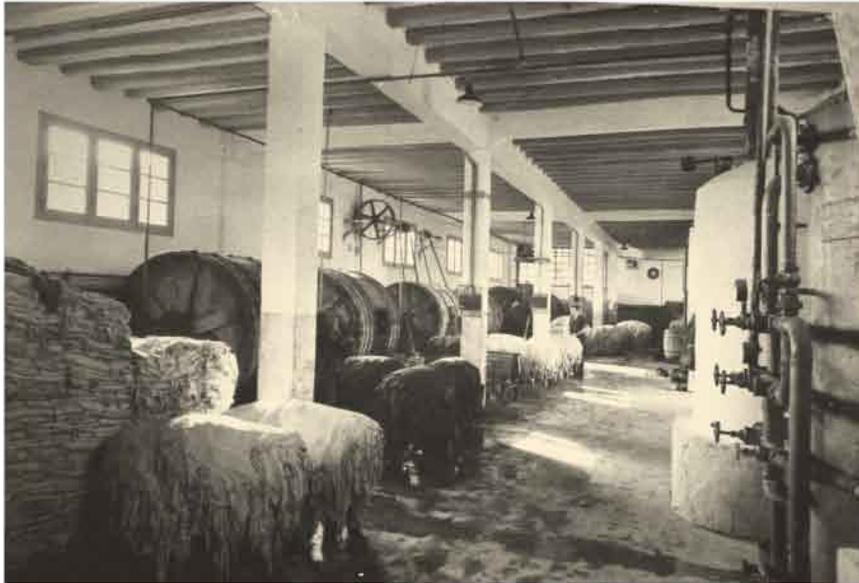


Interior de la fábrica de cerillas "El Carmen".



Interior de la fábrica de harinas "El Cubo".

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



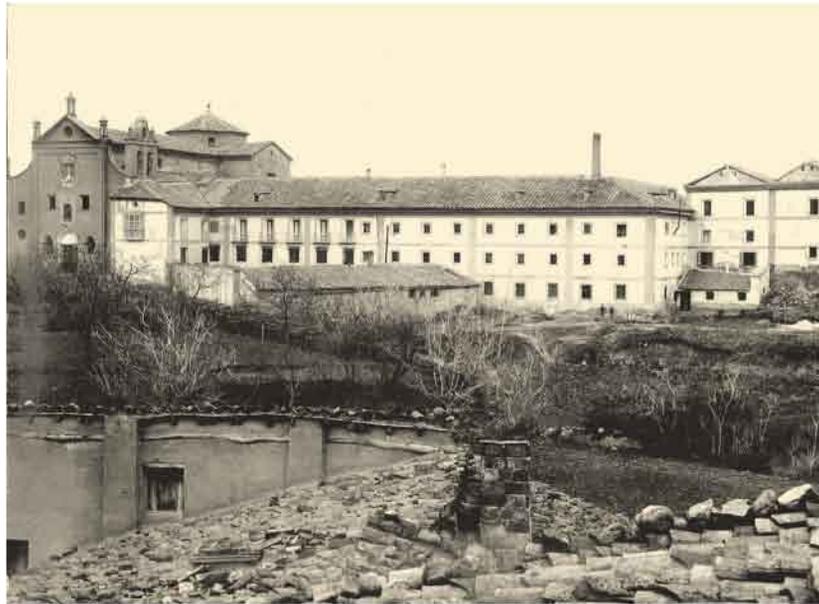
*Fábrica de
pieles "Hijo de
Julio Montes".*



*Interior de
"Textil Tarazona".*

FERROCARRIL, INDUSTRIA Y COMERCIO

*A la derecha,
fábrica de "El
Carmen" en 1925.
Abajo, mecánicos
herrereros de la
fábrica de "El
Carmen". Año
1897.*



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Personal de la fábrica de cerillas fosfóricas de los señores Viuda de Lizarbe e Hijos en Tarazona (Aragón). Año 1897.



*Maestros fundidores
en la herrería de la
fábrica de cerillas
"El Carmen".
Año 1890.*



¡CAZADORES!

La nueva EXPENDEDURIA de Perfecto Ugalde ofrece los objetos de caza, pólvora, pistones, tacos y perdigones a precios sin competencia.

PRUEBE Y SE CONVENCERA

Ferretería de PERFECTO UGALDE

Wilson 2 y 4, teléfono núm. 102.—Tarazona

Interior de la ferretería de Perfecto Ugalde. Año 1932.



Comercio "Medias Labastida".



LAS NOVEDADES - José Moya

Temporada de verano

Siempre últimas novedades en adornos para vestidos, Potones, Hevillas, Bóches, Eucosjes, Puntillas y Bordados. - Mas de mil dibujos en mis muestrarios.

**MEDIAS Y CALCETINES
ARTICULOS para CABALLERO**

Tirantes, ligas y cinturones. Instrumentos de cuerda y discos. Artículos para viaje y objetos de regalo.

Comercio "Las Novedades José Moya".

Comercio "Tejidos Alonso". Año 1932.



EL ECO

Temporada de primavera y verano

Vaya Vd. a casa de ALONSO y verá que surtido tan precioso tiene en sedería para trajes de señora, lo mismo en crespones que en Crep-Setén y Georgette

Para trajes de Comunión no hay que hablar, ALONSO es el primero de Aragón

Percales para batas tengo más de 200 dibujos desde 6 reales corte de 3 metros

¿Tiene que comprar traje de lanilla para hombre? pues antes de comprarlo vea el colosal surtido de ALONSO

ALONSO da un corte de lanilla de 3 metros por SIETE PESETAS y de gran novedad

La Camisería más elegante que hay en todo el mundo la tiene ALONSO

¿Tiene que comprar muebles? pues ALONSO le espera para enseñarle su gran surtido y vendérselos más baratos que nadie por estar liquidándolos

ALONSO tiene precio fijo y lo mismo compra un hombre que un niño. ALONSO aconseja al comprador lo que más le conviene. ALONSO hace bonitos regalos

Para trajes de lanilla de caballero ALONSO
Para trajes de primera comunión ALONSO

Para camisas, trincheras y plumas ALONSO
Para Muebles no hay más que ALONSO

Las novedades de temporada siempre en esta Casa

Alonso ha sido, es y será el que más barato vende

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Bajos de la fábrica de harinas "El Cubo".



El Alcalde de Tarazona don Félix Harri, informando a varios alcaldes de la Comarca de las gestiones realizadas para lograr que se hiciese el ferrocarril "la Roda-Tarazona". La fotografía representa el momento de la votación, a un cuestionario propuesto por la Comisión de Fomento.



EL TEATRO

E

n Tarazona ha habido de siempre gran afición al Teatro y lo demuestra el que hubo que se encontraba en el barrio de la Almehora antiguamente.

Este primer Teatro, se construyó en el granero de la ciudad aprovechando que éste ya no reunía las condiciones para el cual se había creado, pues debido a las inclemencias del tiempo, sus muros se habían deteriorado, y ya no garantizaban la conservación del trigo.

Se propuso hacer otro granero en la Cilla Baja, y aprovechar el viejo para hacer una casa de comedias, y fue en marzo de 1664 cuando se comunicó que el nuevo teatro ya estaba disponible para hacer representaciones. Después en el año 1921, se inauguró el Teatro Bellas Artes, por el que han pasado todo tipo de actuaciones tanto locales como nacionales.

EL TEATRO



El primer teatro que hubo en Tarazona. Antes había sido granero de la ciudad.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Encofrado de los muros del nuevo Teatro.



EL TEATRO



*Construcción
del Teatro
Bellas Artes.*



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Teatro Bellas Artes
inaugurado el año
1921 con la obra
“El Niño Judío”.*

EL TEATRO



Colegio Nuestra Señora del Pilar. Obra de teatro en la que las protagonistas fueron Anunciación Marco, Carmen Merino, María Magallón, María Jesús Yepes, María Josefa Jiménez, y María Carmen Aisa. Año 1934.



Los PRIMEROS COCHES

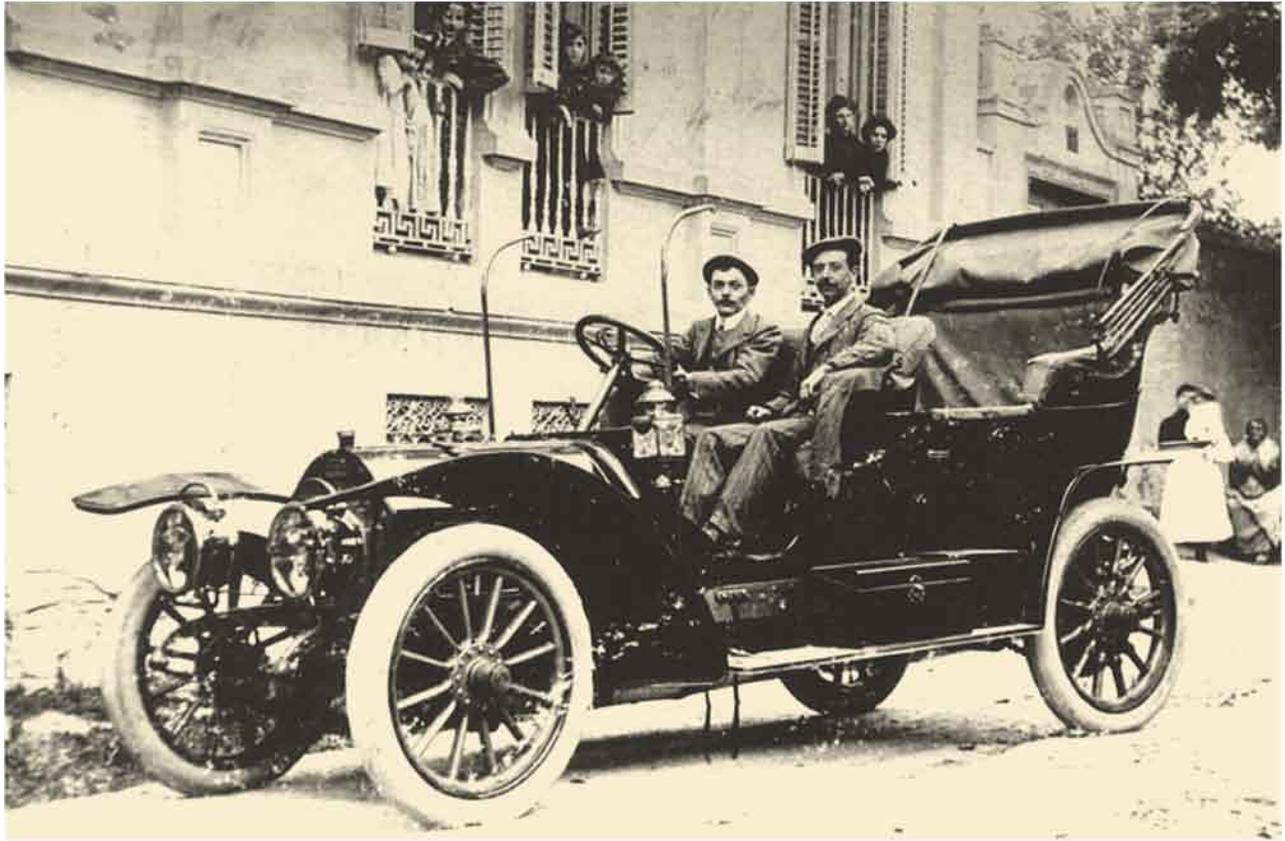
A principios del siglo XX llegaron los primeros coches a Tarazona y no es difícil imaginar que sólo los tenían los que “más tenían”. En aquella época los señores Lizarbe eran algunos de ellos. Más adelante, y según los periódicos de la época, en los años 30 del pasado siglo ya hay un coche de línea de Tarazona a Zaragoza y un autocar de don Isaías García destinado al servicio de alquiler para excursiones.

LOS PRIMEROS COCHES



Coche en lo que hoy es la Avenida de Navarra, a principios del siglo XX.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



El coche de los señores Lizarbe a la entrada de su casa.

LOS PRIMEROS COCHES



Don Pascasio Lizarbe, con su coche en la cuesta de la Rudiana.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Uno de los primeros coches en el paseo de San Juan. Año 1913.

LOS PRIMEROS COCHES



En la fábrica de cerillas, junto al despacho de la misma. Año 1913.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Autocar Tarazona

Magífico coche, de inmejorable confort, destinado al servicio de alquileres para excursiones.

Avisos y demás detalles a:

D. Isaiás Domínguez

Plaza de La Seo, 2

PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS

Autocar de don Isaiás Domínguez. Año 1931.

LOS PRIMEROS COCHES



“Majas” en coche. Año 1930.



ACONTECIMIENTOS CIVILES Y RELIGIOSOS

Como en todas las poblaciones españolas, Tarazona salía a la calle para celebrar las abundantes y frecuentes festividades civiles y religiosas. En primer lugar, debemos destacar las fiestas en honor de San Atilano, nuestro patrón, que festejaban con gran júbilo y devoción, con la salida del Cipotegato, de los gigantes y cabezudos, y la procesión del Brazo relicario del santo turiasonense, como en nuestros días.

El día del Corpus Christi salían en procesión todas las cofradías, en orden de antigüedad, con sus imágenes procesionales y, cerrando la comitiva, las andas con la custodia de la catedral diseñada por el platero José Velázquez de Medrano entre 1594 y 1597.

En épocas de sequía, como sucedió en 1916, la iglesia convocaba a los ciudadanos para pedir al Santo Cristo de la Venerable Orden Tercera que intercediera para que lloviera y se salvaran las cosechas.

Una de las fotografías más antiguas que conocemos es la que refleja a toda la Corporación municipal acompañada de los danzantes del paloteado y el cipotegato en la Plaza de Toros Vieja, fechada en 1880.

La Banda Municipal de Música, muy querida en nuestra ciudad y con más de un siglo de antigüedad, amenizaba muchas de las procesiones y festejos. Sabemos que en el concurso de bandas de música celebrado en Zaragoza el 15 de octubre de 1932, la de Tarazona, dirigida por don Pedro García Erguido, obtuvo el primer premio consistente en 2000 pesetas en metálico.

ACONTECIMIENTOS CIVILES Y RELIGIOSOS



*El Cipotegato.
Año 1880.*

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*El Ayuntamiento
en pleno en la
Plaza de Toros
Vieja acompañado
de los danzantes
del paloteado y
del Cipotegato.
Año 1880.*



*Procesión con
los gigantes y
cabezudos el 29
de agosto de 1945.*

ACONTECIMIENTOS CIVILES Y RELIGIOSOS

*Banda Municipal de
Música de Tarazona.
Año 1913.*



*Orfeón de
la Juventud
Católica de
Tarazona.
Año 1890.*



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Banda Municipal de
Música de Tarazona
a principios del
siglo XX.*

ACONTECIMIENTOS CIVILES Y RELIGIOSOS

*La corporación
municipal saliendo
de la Catedral
en 1924.*



*Rondalla
de amigos.
Principios del
siglo XX.*



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Un entierro a su paso por la calle Mayor. Finales del siglo XIX.

ACONTECIMIENTOS CIVILES Y RELIGIOSOS



*Gigantes y
Cabezudos en
los años 20.*

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Arco levantado en la Plaza de la Seo con motivo de la llegada a Tarazona del obispo Isidro Gomá, el 15 de octubre de 1927.

ACONTECIMIENTOS CIVILES Y RELIGIOSOS



Procesión del Corpus Christi a principios del siglo XX.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Procesión del
Corpus Christi.
Año 1930.*

ACONTECIMIENTOS CIVILES Y RELIGIOSOS



Procesión del Corpus Christi. Año 1930.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Rogativa con el Santo Cristo de la V.O.T. Año 1916.

ACONTECIMIENTOS CIVILES Y RELIGIOSOS



*Procesión con la
Reliquia del Brazo
de San Atilano.*

EL EQUIPO “TURIASO”/“TRIASU”

E

l primer partido de fútbol en Tarazona se jugó el 20 de abril de 1924 entre el Turiaso y el Stadium Zaragoza en el campo de Puente Cristo. Aunque de esta alineación no hemos localizado ninguna instantánea, sí que recogemos una de 1929, año en que este deporte empezaba a tener muchos aficionados. En la fotografía aparecen Nogués, Juan Montijano, Hilos, Fidel Rodríguez, Mendioca, Julián, Cito Leoz, Luis Coscolín, Jorge, David Bartolomé y Ernesto Bartolomé.

En 1936 el equipo cambió su nombre por el de Triasu, pero la competición quedó suspendida por la guerra civil sin poder completar la temporada 1936-1937.

EL EQUIPO "TURIASO"/"TRIASU"



Equipo Turiaso. Año 1927.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



El Turiaso. Año 1929. En la fotografía aparecen: Nogués, Juan Montijano, Hilos, Fidel Rodríguez, Mendioca, Julián, Cito Leoz, Luis Coscolín, Jorge, David Bartolomé, y Ernesto Bartolomé.

EL EQUIPO "TURIASO"/"TRIASU"



El equipo Turiaso en el año 1934.



TURIASONENSES

E

n este apartado hemos recopilado imágenes de grupos de turiasonenses, anónimos en muchos casos pero conocidos en otros, en diversas reuniones. Unos niños jugando con la nieve, una boda, unos jóvenes en Pradiel, dos parejas de ancianos..., etc. En algunas de estas fotografías damos información sobre las mismas, y en otras, que no disponemos de ella, nos agradecería saber que alguno de ustedes, ha reconocido en estas imágenes a algún conocido o familiar suyo.

TURIASONENSES



*Los abuelos Silvestra
y Bernardino, en el
huerto de su casa, en
la calle San Antón.*

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Tomás Taus
Albericio y María
Lacarta Jarauta,
que vivían en la calle
Larga número 24.*

Una boda. En la parte superior izquierda, se ve el solar en que años más tarde, se construiría el Teatro Bellas Artes. En dicho solar, entre otras cosas, se vendían melones. Año 1917.



INSTANTÁNEAS DEL PASADO



*Un día en la nieve. En el grupo entre otros están Luis Moreno (El Corta) y Carmen Ugalde.
Año 1930.*

TURIASONENSES



Miembros de la Cruz Roja en el Moncayo. Año 1921.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Damas postulantes de la Cruz Roja que salieron a recaudar fondos el día 5 de octubre de 1921 con motivo de la guerra de África.



Colegio Nuestra Señora del Pilar. En la fotografía aparecen: Camino Muñoz, Josefa Sola, María Aznarez, Catalina Asensio, María Gutierrez, y la hermana Joaquina. Año 1910.

INSTANTÁNEAS DEL PASADO



Grupo de escolares en la portada de la Catedral con su maestro don Faustino Modrego. Año 1929.

TURIASONENSES



Fotografía del año 1938, en la que aparecen las señoritas: M^a Josefa Grasa, Mercedes Riezu, Pilarín Cenaarro, Pilarín Zueco, Carmen Ugalde, Carmen Martínez, Conchita Jaray, Consuelo Aisa, Pascuala Serrano y M^a Carmen Aisa.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
VISTAS DE LA CIUDAD	11
LA CATEDRAL Y OTROS TEMPLOS	51
EL AGUA	65
FERROCARRIL, INDUSTRIA Y COMERCIO	85
EL TEATRO	103
LOS PRIMEROS COCHES	111
ACONTECIMIENTOS CIVILES Y RELIGIOSOS	121
EL EQUIPO "TURIASO"/"TRIASU"	137
TURIASONENSES	143



*Este libro terminó
de imprimirse en
Zaragoza el día
14 de marzo
de 2008.*

