

MUNDO CELTIBÉRICO

LA ORUÑA

El asentamiento, del que no sabemos su nombre en la antigüedad, es conocido desde principios del siglo XX, y se trata del asentamiento celtibérico más importante de la Comarca de Tarazona y el Moncayo. Se encuentra en un cerro elevado entre los términos de Vera de Moncayo y Trasmoz. Es un poblado extenso cuyo urbanismo se concentra en la parte superior y se rodea por una muralla. En él se localizan otros elementos de interés como son varios testares y hornos de fabricación cerámica, aunque su principal actividad económica parece centrarse en la explotación y/o posterior elaboración de hierro de las cercanas minas de este mineral, abundante en Moncayo.

La cronología del poblado se extiende desde el Siglo IV a. C. hasta los inicios del siglo I. d. C., momento en el que se abandona.



**PUNAL
HIERRO
S. IV, S. I A. C.
LA ORUÑA, VERA DE MONCAYO**

Las armas constituyen la esencia misma del guerrero celtibero. Tienen un vínculo con ellas que a su vez une las armas de un guerrero con determinadas y restringidas con sus centros para que ninguna otra persona las pueda manejar.
Este punal es del tipo "de fondo estrecho o angosto empastado" está formado por una hoja que se prolonga en la espaldada a través del vástago. La espaldada es de madera y está formada por dos láminas de hierro que durante dos fases de trabajo, quedando el centro el área de hierro. En el momento oportuno la punta tendrán un serrado de hierro o bronce a modo de contrapunto.



**CUENCO
CELÁMICA
S. IV - S. I A. C.
LA ORUÑA, VERA DE MONCAYO**

La cerámica celtibérica se caracteriza por su practicidad, tanto en lo concerniente a la preparación de platos, como en su ejecución mediante el torno. En el yacimiento de la Oruña están documentados varios hornos cilindricos y varios testares por lo que se investiga la fabricación propia.
Este tipo pertenece a la "Tercera I", y tiene en el interior un rasgado realizado sobre la anilla blanda. Es muy frecuente en la Oruña y evidenciaría su utilidad como rallador de algún tipo de alimento.



**MOLINO BARQUEFORME
PIEDRA
S. IV - S. I A. C.
LA ORUÑA, VERA DE MONCAYO**

El uso de los molinos barqueiformes se remonta a unos miles de años atrás en la prehistoria.
Aparente de forma abundante en el yacimiento de la Oruña, consisten de dos partes la inferior que es la muela por su forma característica de "barco" y una pieza móvil o volandera. El grano se deposita sobre la pieza inferior y con la volandera se procederá a su trituración mediante un movimiento rítmico hasta delante y hasta dentro.



**CONJUNTO DE GLANDES
(MUNICIÓN PARA HONDAS)
PLOMO
S. IV - S. I A. C.
LA ORUÑA, VERA DE MONCAYO**

El uso de la honda está atestigado profusamente entre los hechos romanos que narra la conquista de Hispania. Los hombres ibálicos fueron muy hábiles al preparar y muy ágiles como necesarios después.
Suelen aparecer gran cantidad de estas piezas en los yacimientos celtibéricos. A veces se pueden apreciar en ellos líneas o pulidos en sus caras o bordes, que se suelen interpretar como intencional o dedicados a real agarre hacia el enemigo al que van dirigidos.



**CHIFLA
HIERRO
S. IV - S. I A. C.
LA ORUÑA, VERA DE MONCAYO**

El trabajo y utilización del hierro es uno de las características más importantes de los pueblos celtibéricos. Algunas culturas romanas debían la habilidad de los artesanos celtiberos y la calidad de sus productos. La gran cantidad de hierro en el yacimiento de la Oruña, atestiguan la fabricación de artículos de hierro que han llegado hasta el presente que viene de Moncayo.
Esta chifla es una herramienta utilizada por los artesanos de la zona para raspar y cortar de manera precisa las pieles.

